

1 NOBILITAZIONI



Vernice lucida UV a zona

IMPORTANTE

Tutta la grafica che si vuole nobilitare (che siano testi o grafica) deve essere inserita nello specifico livello di **Finishing**. La grafica in questo livello non deve contenere sfumature, retini o trasparenze. Deve essere grafica vettoriale (tracciati) e deve essere colorata di una tinta dichiarata che dev'essere chiamata Finishing.

La dimensione minima di un testo che può essere nobilitata è corpo 14 pt, mentre lo spessore minimo per un tratto minimo è di 3 pt.

E' possibile nobilitare solo un lato del prodotto. Non è possibile nobilitare il prodotto nella zona delle pieghe.

CREAZIONE CORRETTA DEI FILE

Qui di seguito riportiamo le azioni corrette da compiere per la creazione di un file che in stampa possa essere nobilitato.

1a TEMPLATE

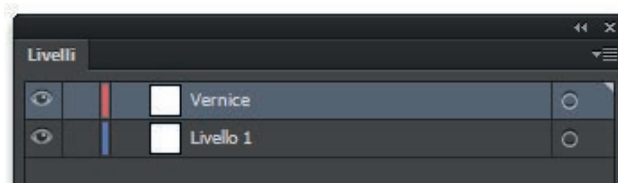
Scarica sempre il template relativo al prodotto acquistato ed usalo come base per creare la tua grafica, seguendo le indicazioni di abbondanza e di distanza di sicurezza (area sicura). In questo modo sarà più facile creare un file che sia idoneo alla stampa.

In caso di grafiche con cornici, sconsigliamo di posizionare quest'ultime al di fuori dell'area sicura

1b LIVELLO VERNICE

Dalla palette Livelli, crea un nuovo livello sopra il livello della tua grafica e chiamalo "Vernice".

Su questo livello posizionerai SOLO la parte grafica che vuoi sia nobilitata.



1c CAMPIONI

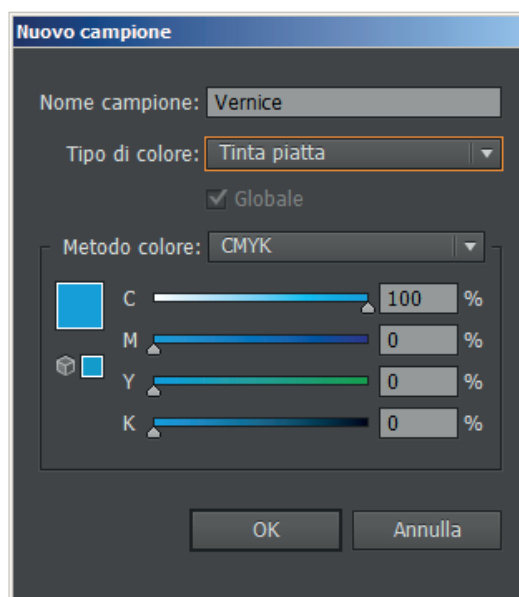
Dalla palette Campioni, crea un nuovo campione colore chiamandolo "Vernice", seleziona Tinta piatta come tipo di colore ed assegna le seguenti percentuali CMYK:

C: 100%:

M: 0%

Y: 0%

K: 0%



SERVIZIO DI STAMPA
IN 24 ORE



VERIFICA DEI FILE
SEMPRE COMPRESA



ASSISTENZA
PERSONALIZZATA



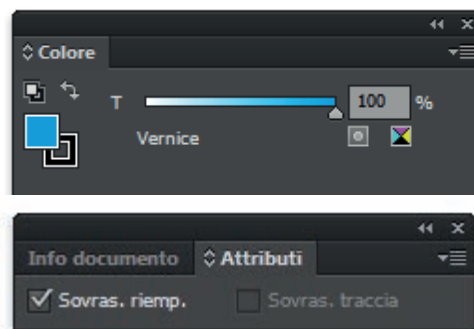
CONSEGNA
GRATUITA



1d RIEMPIMENTO

Sul livello Vernice, posiziona la tua grafica VETTORIALE (tracciato) che vuoi nobilitare e assegnagli la tinta piatta creata Vernice.

ATTENZIONE: Tutti i tracciati da nobilitare devono essere in sovrastampa!



1e SALVATAGGIO

Prima di salvare il file, ricorda di eliminare tutte le linee guida dal documento. Salva il file in PDF mantenendo i livelli separati.

I passaggi qui sopra riportati si riferiscono all'uso del programma Adobe Illustrator. Nel caso di utilizzo di altri programmi vettoriali, le azioni non saranno identiche ma simili.

2 SALVATAGGIO DEL FILE

Il miglior formato in cui salvare la tua grafica è il PDF, puoi trovare tutte le indicazioni per l'esportazione corretta nella sezione Gestione dei File che trovi nel footer.

La risoluzione ottimale per il file è di 300 dpi nelle dimensioni reali (scala 1:1)

3 COLORI

La dicitura "Stampa a 4 colori", indica che il prodotto viene stampato a colori in quadricromia.

Tutti i file vanno inviati in CMYK (ciano, magenta, giallo e nero) assegnando il profilo colore Fogra 39.

Tutti i file o gli elementi all'interno di file in RGB o in PANTONE, saranno convertiti in automatico nel profilo CMYK.

4 FONT

I font dovranno essere incorporati nel pdf oppure convertiti in tracciati.

Il corpo minimo di un carattere per garantire leggibilità e stampa è di 6 punti.

5 SOVRASTAMPA

Controlla sempre che non ci siano elementi, presenti nel file, in sovrastampa a parte quelli per la nobilitazione.

6 ORDINE DI SUCCESSIONE DELLE PAGINE DEL DOCUMENTO

Nel caso di un file contenente le due facciate di un lavoro, la prima pagina del file è considerata come "fronte" e la seconda come "retro". Quindi occorre prestare particolare attenzione all'ordine delle pagine inviate perchè le nobilitazioni vengono eseguite solo su una facciata del prodotto.

7 ORIENTAMENTO DEL FORMATO

L'orientamento del formato deve essere uguale per tutte le pagine del file fornito: verticale o orizzontale.

L'orientamento delle singole pagine deve essere creato già nel programma grafico. Non creare documenti PDF con rotazione delle pagine.



SI



SI



NO



NO



SERVIZIO DI STAMPA
IN 24 ORE



VERIFICA DEI FILE
SEMPRE COMPRESA



ASSISTENZA
PERSONALIZZATA



CONSEGNA
GRATUITA

